

**Jonathan Figueroa** (1987) es un compositor, arreglista, y pianista mexicano. Sus obras han sido estrenadas en México, Estados Unidos, Colombia, y Costa Rica por diversas orquestas y ensambles tales como Brightwork newmusic, Hocket, Argus Quartet, Los Angeles Percussion Quartet, Cuarteto José White, Orquesta Sinfónica de la UACH, Orquesta Sinfónica de la UAT, entre otros. Así también, ha trabajado como arreglista con reconocidos músicos y ensambles como Adrián Terrazas-González, Quinteto Saturnino, y la Orquesta Filarmónica de Boca del Río.

Su música busca explorar diversos estilos y lenguajes valiéndose de los medios necesarios para lograr una estética ecléctica, ya sea partiendo de temáticas extra-musicales, incorporando elementos de música folclórica mexicana, explorando el espacio tímbrico, o experimentando con sonoridades que llegan a entrelazarse con otros géneros como jazz, rock, etc.

Jonathan Figueroa ha sido seleccionado para participar en diversos foros como el Festival Internacional de Música de Cámara de Aguascalientes, el Foro de Música Nueva Armando Luna, y su música ha sido interpretada en festivales tales como el Festival Camerata 21, Festival Internacional de Saxofón de Zacatecas, Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez, International Trombone Festival, por mencionar algunos. Asimismo, en 2015 fue ganador de Primera Mención en el Quinto Concurso Internacional de Composición "Nuestra América".

Su formación como compositor ha sido guiada bajo la tutela de Alan Shockley, Raymond Torres-Santos, Alexander Elliot Miller, y Adriana Verdié, y Emil Awad. Adicionalmente, ha recibido clases y talleres de distinguidos compositores como Ana Lara, Enrico Chapela, Jorge Torres Sáenz, José Luis Hurtado, Tomoko Honda, Kalman Cseki, y Alejandro Corona. Jonathan Figueroa es Licenciado en Música con especialidad en piano y composición por la Universidad Veracruzana y Maestro en Música con especialidad en composición por la California State University, Long Beach.